


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА
решением учебно-методического совета
университета
(протокол от 22 июня 2023 г. № 10)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического
совета университета
 С.В. Соловьёв
«22» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Русский язык и Литература

Квалификация: бакалавр

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Зарубежная литература XIX века» являются:

- получение знания основных проблем, заявленных в зарубежной классике, и специфики их индивидуального решения в творчестве того или иного писателя;
- приобретение умения выявлять общечеловеческое и национальное в проблематике и идейном содержании рассматриваемых произведений, соотносить их с идеологическим контекстом прошлого и настоящего;
- получение представления об общих особенностях и закономерностях историко-литературного процесса в Германии, Англии, Франции и Америки XIX столетия;
- приобретение умения использовать идейное содержание зарубежной классики в процессе духовно-нравственного развития личности ученика, в формировании его гражданской позиции.

При освоении данной дисциплины учитываются трудовые функции следующих профессиональных стандартов:

01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550);

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 625н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Зарубежная литература XIX века» (Б1.В.02.04) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули), модуль «Предметно-содержательный (литература)»

Предшествующие дисциплины (модули), способствующие более прочному усвоению учебного материала «Зарубежной литературы XIX века», – «Литература античности, Средних веков и эпохи Возрождения», «Зарубежная литература XVII-XVIII веков», «Литературоведение».

Дисциплина (модуль) «Зарубежная литература XIX века» предусматривает изучение наиболее характерных особенностей историко-литературного процесса данного периода. Изучение данной дисциплины (модуля) является необходимой основой для последующего изучения дисциплины (модуля) «Зарубежная литература XX века».

Освоение дисциплины (модуля) является основой для подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен освоить следующие трудовые функции и трудовые действия:

Код общепроф	Код и наименован	Код и наименование	Код и наименован	Наименование трудовых действий
-----------------	---------------------	-----------------------	---------------------	-----------------------------------

Профессиональная и профессиональная компетенция	Код профессионального стандарта (ПС)	Код обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Код трудовых функций (ТФ)	Описание (ТД)
ПК-8	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Код А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение	<ul style="list-style-type: none"> - разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; - участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды; - планирование и проведение учебных занятий; - систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению; - организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися; - формирование универсальных учебных действий; - формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ); - формирование мотивации к обучению; - объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.
ПК-8			А/02.6 Воспитательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; - реализация современных, в том

			<p>Б</p> <p>числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; - определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; - проектирование и реализация воспитательных программ; - реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); - помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления; - создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации; - развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; - формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; - использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в
--	--	--	--

				решении вопросов воспитания ребенка.
ПК-8			А/03.6 Развивающа я деятельн ость	<ul style="list-style-type: none"> - выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; - оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе; - применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; - освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; - оказание адресной помощи обучающимся; - взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; - разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; - освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу; - развитие у обучающихся познавательной активности,

				<p>самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения; - формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.
ПК-8		<p>Код В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ</p>	<p>В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира; - определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития; - определение совместно с обучающимися, его родителями (законными представителями), другими участниками образовательного процесса (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т. д.) зоны его ближайшего развития, разработка и реализация (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся; - планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся,

				<p>уточнение и модификация планирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение специальных языковых программ (в том числе русского как иностранного), программ повышения языковой культуры, и развития навыков поликультурного общения; - совместное с учащимися использование иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения; - организация олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.
ПК-8			<p>А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации; - определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования); - определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий; - разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ; - ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)).

В результате освоения программы дисциплины (модуля) у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

универсальная:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

профессиональная:

ПК-8. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.

Код и	Код и	Критерии оценивания результатов обучения
-------	-------	--

наименование универсальной компетенции	наименование индикатора достижения универсальных компетенций	низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
Категория универсальных компетенций - Системное и критическое мышление					
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ИД-1 _{УК-1} – Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	Не может демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	Допускает ошибки при демонстрации знаний особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	Хорошо демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	Уверенно демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
	ИД-2 _{УК-1} – Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	Не может демонстрировать умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	Допускает ошибки при демонстрации умений осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	Хорошо демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	Уверенно демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
	ИД-3 _{УК-1} – Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	Не может сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	Допускает ошибки при сопоставлении разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	Достаточно успешно сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	Уверенно сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения
	ИД-4 _{УК-1} – Осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	Не может осуществлять синтез информации, аргументировано формировать собственное суждение и оценку, принимать обоснованное решение	Допускает ошибки при осуществлении синтеза информации, аргументированном формировании собственного суждения и оценки, принятии обоснованного решения	Достаточно успешно осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	Уверенно осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение

	ИД-5 _{УК-1} – Определяет практические последствия возможных решений задачи.	Не может определить практические последствия возможных решений задачи.	Допускает ошибки при определении практических последствий возможных решений задачи.	Достаточно успешно определяет практические последствия возможных решений задачи.	Уверенно определяет практические последствия возможных решений задачи.
Тип задач профессиональной деятельности: методический					
ПК-8. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	ИД-1 _{ПК-8} – Демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	Не может демонстрировать знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	Допускает ошибки при демонстрации знаний закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	Достаточно успешно демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	Уверенно демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области
	ИД-2 _{ПК-8} – Осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическим и целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта	Не может осуществлять отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями и обучающихся и требованиями стандарта	Допускает ошибки при осуществлении и отбора предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями и обучающихся и требованиями стандарта	Достаточно успешно осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями и обучающихся и требованиями стандарта	Уверенно осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями и обучающихся и требованиями стандарта
	ИД-3 _{ПК-8} – Владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом	Не может овладеть предметными знаниями, отбирать вариативное содержание с учетом	Допускает ошибки при овладении предметными знаниями, отборе вариативного содержания с	Достаточно успешно владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с	Уверенно владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с

	образовательных программ	образовательных программ	учетом образовательных программ	учетом образовательных программ	образовательных программ
--	--------------------------	--------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

знать: разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения, особенности историко-литературного процесса зарубежной литературы XIX века, его хронологию; развитие жанров; содержание художественных текстов, входящих в обязательный минимум.

уметь: демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему, произвести проблемно-художественный анализ произведений изучаемого периода; работать с научными исследованиями (статьями, монографиями); анализировать не только художественный текст, но и научные концепции;

владеть: основными положениями научной организации педагогической деятельности, основными навыками литературоведческого анализа текстов зарубежной литературы XIX века.

3.1. Матрица соотнесения разделов/ тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них универсальной и профессиональной компетенций

Разделы, темы дисциплины (модуля)	Компетенции		
	УК-1	ПК-8	Общее количество компетенций
Раздел 1. Зарубежная литература XIX века. Романтизм	*	*	2
Тема 1.1. Романтизм как литературное направление. Романтизм в Германии. Творчество Э. Т. А. Гофмана.	*	*	2
Тема 1.2. Романтизм в Англии. Творчество Дж. Байрона.	*	*	2
Тема 1.3. Романтизм во Франции. Творчество В. Гюго.	*	*	2
Раздел 2. Зарубежная литература XIX века. Реализм.	*	*	2
Тема 2.1. Критический реализм во Франции. Творчество О. де Бальзака	*	*	2
Тема 2.2. Критический реализм во Франции. Творчество Ф. Стендаля.	*	*	2
Тема 2.3. Критический реализм в Англии. Творчество Ч. Диккенса	*	*	2
Тема 2.4. Критический реализм в Англии. Творчество У. Теккерея.	*	*	2

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц, 108 ак. часов.

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид занятий	Количество ак. часов	
	по очной форме обучения	по заочной форме обучения
	Семестр 8	5 курс, летняя сессия
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем	42	12
Аудиторные занятия, из них	42	12
лекции	18	4
практические занятия	24	8
Самостоятельная работа, в т.ч.	30	87
Выполнение контрольной работы, написание реферата	16	13
подготовка к практическим занятиям	8	30
заучивание наизусть и чтение текстов	4	40
подготовка к тестированию и экзамену	2	4
Контроль	36	9
Вид итогового контроля	экзамен	экзамен

4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1	<i>Раздел 1. Зарубежная литература XIX века. Романтизм.</i>	8	2	УК-1, ПК-8
2	Тема 1.1. Романтизм как литературное направление. Романтизм в Германии. Творчество Э. Т. А. Гофмана.	2	2	УК-1, ПК-8
3	Тема 1.2. Романтизм в Англии. Творчество Дж. Байрона.	2	-	УК-1, ПК-8
4	Тема 1.3. Романтизм во Франции. Творчество В. Гюго.	4	-	УК-1, ПК-8
5	<i>Раздел 2. Зарубежная литература XIX века. Реализм.</i>	10	2	УК-1, ПК-8
6	Тема 2.1. Критический реализм во Франции. Творчество О. де Бальзака	2	2	УК-1, ПК-8

7	Тема 2.2. Критический реализм во Франции. Творчество Ф. Стендаля.	2	-	УК-1, ПК-8
8	Тема 2.3. Критический реализм в Англии. Творчество Ч. Диккенса	4	-	УК-1, ПК-8
9	Тема 2.4. Критический реализм в Англии. Творчество У. Теккерея.	2	-	УК-1, ПК-8

4.3. Практические занятия

№	Наименование занятия	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	очная форма обучения	
1	Проблема искусства в эстетике Новалиса и образ поэта в романе «Генрих фон Офтердинген»	2	-	УК-1, ПК-8
2	Романтическая мифологизация и сатира в сказке Э.-А.-Т. Гофмана «Крошка Цахес»	2	2	УК-1, ПК-8
3	Поэма Дж. Г. Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда». Проблема жанра и метода	2	2	УК-1, ПК-8
4	Французский исторический роман. В. Гюго. «Собор парижской богородицы»	4	2	УК-1, ПК-8
5	Поздний американский романтизм. Э. По. «Ворон»	2	-	УК-1, ПК-8
6	Роман Ф. Стендаля «Красное и черное» как социально-политический реалистический роман	4	-	УК-1, ПК-8
7	Социально-исторический детерминизм характера в повести О. де Бальзака «Гобсек»	2	-	УК-1, ПК-8
8	Особенности творческого метода Г. Флобер (по роману «Госпожа Бовари»)»	2	2	УК-1, ПК-8
9	Гуманистические тенденции и их воплощение во повести Ч. Диккенс. «Рождественская песнь в прозе»	2	-	УК-1, ПК-8
10	У. Теккерей. «Ярмарка тщеславия»	2	-	УК-1, ПК-8

4.4. Лабораторные работы не предусмотрены.

4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Разделы дисциплины	Вид самостоятельной работы	Объем ак. часов	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Раздел 1. Зарубежная	подготовка к практическим занятиям	8	25
	заучивание наизусть и чтение текстов	4	18

литература XIX века. Романтизм.	подготовка к тестированию и экзамену	2	2
	написание реферата	1	2
Раздел 2. Зарубежная литература XIX века. Реализм.	подготовка к практическим занятиям	8	18
	заучивание наизусть и чтение текстов	4	18
	подготовка к тестированию и экзамену	2	2
	написание реферата	1	2
Итого:		30	87

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине:

1. Корепанова Е.В., Манаенкова М.П. Методические рекомендации для обучающихся по организации самостоятельной работы (рассмотрены учебно-методической комиссией Социально-педагогического института, утверждены учебно-методическим советом университета, протокол № 10 от «22» июня 2023 г.).

4.7. Содержание разделов дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. РОМАНТИЗМ.

Тема 1.1. Романтизм как литературное направление. Романтизм в Германии. Творчество Э. Т. А. Гофмана

Основные черты романтизма как литературного метода и литературного направления. Смысл слова «романтизм». Шлегель о возникновении романтизма. Философия Шлегеля. Философские истоки. (Кант – «вещь в себе», Шлегель - выходить за пределы, двоемирие). Любовь, природа, историзм в понимании романтиков. Влияние русской литературы на европейский романтизм во второй половине XIX века.

Мировосприятие и эстетические принципы Э. Т. А. Гофмана. Своеобразие романтизма в творчестве Гофмана. Противопоставление личности и среды. Художественное исследование различных форм разрыва героя со средой (уход в монастырь, союз с фантастическими силами). Гофманская теория о «музыкантах» и «немузыкантах». Сказка «Золотой горшок». Творческие принципы Гофмана-романтика в сказке «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер». Своеобразие гофманского двоемирия. Двуплановая структура произведения. Романтическое столкновение уродства и красоты, добра и зла. Роль запаха, цвета и звука для создания двоемирия.

Позднее творчество Гофмана. Роман «Житейские воззрения кота Мурра в купе с фрагментами биографии капельмейстера Иоганнеса Крейсlera случайно уцелевшими в макулатурных листах». Композиция «Житейских воззрений кота Мурра» как воплощение измененных представлений о современности и способе отражения в литературе.

Тема 1.2. Романтизм в Англии. Творчество Дж. Байрона

Отражение событий и идей французской революции в эстетике английских романтиков, представителей «озерной школы». Начало литературной деятельности Дж. Байрона. Политические убеждения и выступления в палате лордов. Романтическое мироощущение писателя, сочетание бунтарства, сатиры и трагически окрашенного индивидуализма.

Поэма Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда» как новый тип романтической поэмы. Эпическое и лирическое начало в поэме. Байроническое восприятие природы. Романтическое представление о душе человека, которая способна заключить в себе целую вселенную. Характер Чайльд Гарольда: отражение авторского сознания, тема разочарования и одиночества. Осуждение политической инертности персонажа. Значение поэтических посланий и песен, сочиненных Чайльд Гарольдом. Лирический герой поэмы.

Концепция индивидуализма и особенности поэтики в «восточных» поэмах Байрона («Корсар», Абидосская невеста», «Гяур», «Лара») Композиция «восточных поэм, их связь с традицией баллады. Тема индивидуализма, единоличного права решать, что является добром, а что злом. Понятие о байроническом герое. Самоанализ личности в монологе. Попытка героя преодолеть одиночество в борьбе и общении с людьми.

Лирика Байрона лондонского периода. Раскрытие в ней сначала замкнутого, а затем «открывающегося» внутреннего мира поэта. Преодоление мотивов одиночества и скорби. Цикл «Еврейские мелодии». Политические стихи Байрона.

Позднее творчество Байрона. Драматическая поэма «Манфред». Тема страдания одинокого, все познавшего человека от сознания своей неискупимой вины, от невозможности найти забвение. Образы Манфреда, Каина и Люцифера. Конфликт человека и высшей силы. Новая тенденция в решении конфликта: восставший против высшей силы выступил не только за себя. Незавершенный роман Дж. Байрона «Дон Жуан». Специфика жанра, сюжета, проблематика, предмет иронии и способы ее создания. Авторское Я в романе. Роль лирических отступлений. Основные темы романа.

Тема 1.3. Романтизм во Франции. Творчество В. Гюго

Романтизм во Франции. Творчество В. Гюго. Мировоззрение В. Гюго. Провозглашение принципов романтической эстетики в предисловии к «Кромвелю». Представление о характере творческой личности. Романтические черты стихотворного сборника «Восточное». Размышления В. Гюго о жанре романа. Статьи «О лорде Байроне» и «О Вальтере Скотте». Романтический театр В. Гюго. Драма «Эрнани». Специфика конфликта и историзма драмы «Эрнани». Любовный конфликт как двигатель интриги. Сила страстей в создании образов главных героев.

Роман Гюго «Собор Парижской богородицы» как попытка проанализировать прошлое. Своеобразие проблематики и поэтики романа. Тема рока и ее проявление в романе (рок догмы, рок закона, рок природы). Система социальных характеристик, полярное расположение действующих лиц (Клод Фролло, Эсмеральда, Квазимодо). Гротеск в создании характеров, соединение прекрасного и безобразного. Контраст внешний и контраст внутренний. Образ собора как главный символ романа. Собор и «двор чудес» как центры действия в историческом романе. Способы создания местного колорита в романе.

Политическая жизнь В. Гюго. Отношение писателя к революции 1848 года и бонапартистскому перевороту 1851 года. Причины эмиграции В. Гюго. Памфлеты «Наполеон Малый», «История одного преступления» и сборник стихов «Возмездие». Политические выступления В. Гюго. Участие в Конгрессе мира в Париже и Лозанне. События Парижской коммуны и противоречивая позиция Гюго. Сборник «Грозный год». Символика сборника.

Роман Гюго «Отверженные». Роль рока в романе. Конфликт добра и зла в романе. Абсолютизация в романе. Тема социальной трагедии народа. Преодоление трагедии путем революции. Несовместимость идей социального преобразования и идеи христианского милосердия. Основные герои романа. Способы их создания. Гротеск и его роль в романе. Авторская трагичная ирония. Справедливость социальная и общечеловеческая.

«Девяносто третий год» как новый этап в разработке жанра исторического романа. История создания романа. Смысл заглавия. Проблематика и поэтика романа. Революция в изображении Гюго – добро, свет и контрреволюция – зло, мрак. Образы – символы в романе (гильотина и мать). Проблема романтизма в позднем творчестве Виктора Гюго.

РАЗДЕЛ 2. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. РЕАЛИЗМ.

Тема 2.1. Критический реализм во Франции. Творчество О. де Бальзака

Творчество О. де Бальзака. О. де Бальзак. Философские, исторические, естественно-научные и экономические основы эстетики Бальзака. Предисловие к «Человеческой комедии», «Этюд о Бейле» как «фундамент» творчества писателя.

Философские этюды («Шагреновая кожа», «Неведомый шедевр», «Поиски абсолюта») как основа романов «Человеческой комедии». «Евгения Гранде»: эволюция характера под влиянием обстоятельств. Пути денег в романах Бальзака и роль ростовщика-банкира («Гобсек»). «Отец Горио» - сюжетный «узел» «Человеческой комедии»: сущность семейных отношений, способы изображения человека и внешнего мира. Тема утраченных иллюзий и нравственного идеала в «Утраченных иллюзиях». «Крестьяне» — новый тип социального романа, своеобразие композиции и структуры образов. Эволюция жанра романа в творчестве Бальзака, идея разобщенности и борьбы всех против всех как основа мировосприятия автора. Роль Бальзака в формировании французского реализма и натурализма. Бальзак в России.

Тема 2.2. Критический реализм во Франции.

Творчество Ф. Стендаля

Творчество Ф. Стендаля и политическая обстановка во Франции. Роль романтических исторических и психологических романов в формировании реалистического искусства. Основные темы и писатели. Роль романного творчества писателя во французском реализме.

Философия, этика и эстетика Стендаля («Расин и Шекспир», «Вальтер Скотт» и «Принцесса Клевская»).

Политические воззрения писателя. Тема Италии в творчестве Стендаля. «Ванина Ванини» - специфика жанра, связь с сюжетами и героями романов Стендаля. «Красное и черное» как реалистический социально-психологический роман. «Пармская обитель»-современная Франция под маской Пармы; причины неизбежности гибели главного героя. «Лишний человек» в творчестве Стендаля. Стендаль в России.

Тема 2.3. Критический реализм в Англии. Творчество Ч. Диккенса

Развитие английского реализма в условиях обостренных социальных конфликтов. Чартистское движение в Англии. Влияние чартизма на Ч. Диккенса и У. Теккерея. Чартистская поэзия. Э. Ч. Джонс.

Мировоззрение и эстетические взгляды. Ч. Диккенса. Борьба за избирательную реформу. Диккенс и чартистское движение. Утопический идеал Диккенса. Мысль о возможном мирном и счастливом существовании людей разных сословий. Периодизация творчества Диккенса.

Раннее творчество Диккенса. «Очерки Боза». Основная тема сборника – «дать маленькие зарисовки подлинной жизни и нравов». Сентиментальный характер некоторых очерков. Роман Ч. Диккенса «Посмертные записки Пикквикского клуба». Романтическое начало в романе. Сатирическое изображение верхов. Юмор Диккенса. Социальные романы 3-40-х годов. «Приключения Оливера Твиста» и «Жизнь и приключения Николаса Никкельби». Жанр жизнеописания. Широкая панорама жизни города. Проблема взаимоотношения человека и среды. Проблема положительного героя. Обличительный пафос романов.

Второй период творчества. «Рождественские рассказы». Утопизм Диккенса. Мировоззрение и эстетические взгляды. Ч. Диккенса. Борьба за избирательную реформу. Роман Диккенса «Домби и сын». Своеобразие композиции романа. Основные сюжетные линии. Образ мистера Домби. Прием гиперболизации как основной прием сатирического изображения общества. Гиперболизации характера и внешности героев. Роль детали в создании характера. Образ маленького Поля. Образы людей из народа. Нравственный конфликт в романе Диккенса «Домби и сын». Сопrotивление маленького Поля, Флоренс, Эдит власти собственника (покорность, компромисс, протест). Кучер Тудл и его жена, капитан Катл. Белинский о романе.

Тема 2.4. Критический реализм в Англии. Творчество У. Теккерея

Раннее творчество У. Теккерея. Работа в качестве журналиста (сатирические очерки, заметки, пародии и карикатуры). Работа в еженедельном юмористическом журнале «Панч». Замысел и история создания «Книги снобов».

Жанр романа (чередующиеся очерки, эссе). Традиции Свифта и Филдинга. Широкая панорама действительности. Образ английского буржуа. Тема власти денег над людьми. Смысл слова «снобизм». Положения реалистической эстетики писателя: изображать только негативное, указать, как бороться со злом. «надо изобразить верно», «истина не всегда приятна, но истина лучше всего», «изобразить человека в натуральном виде».

Раннее творчество Теккерея. Роман «Ярмарка тщеславия». История создания романа. Вариации названия романа, их символика. Связь названия произведения с его темой и идеей. Образ Бекки Шарп. Приемы создания. Образ Эмилии Седли как образец викторианской женщины, нежной, кроткой пассивной. Контраст Ребекки и Эмилии. Контрастные судьбы. Панорамное изображение английского общества в романе «Ярмарка тщеславия»: купечество (семья Седли), поместное дворянство (семья Кроули) в системе оценок Ребекки Шарп, и иронизирующего повествователя. Историческое время в романе. Художественные приемы его создания.

Принцип подхода к историческому повествованию. Значение битвы при Ватерлоо для идейного понимания романа. Новое время в романе. Соотношение прошлого и настоящего Англии в трактовке человеческих взаимоотношений. Размышления о нравственном идеале. Связующее звено между автором и читателем. Образ Кукольника. Образ надтреснутого зеркала. Место авторских отступлений в романе.

Юмор в романе. Соотношение юмора и сатиры. Роль детали в романе. Композиционные особенности. Значение выступления «Перед занавесом» и заключительной части романа. Особенности повествовательной формы (стихия разноречия).

Позднее творчество У. Теккерея. Роман «Ньюкомы. Записки весьма respectable семейства». Отсутствие обличительного пафоса. Примирительные тенденции в творчестве У. Теккерея. Жанр семейной хроники. Образ Клайва Ньюкома. Н.Г. Чернышевский о романе. У. Теккерея в оценке Чернышевского.

5. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины (модуля) используются активные и интерактивные технологии образования: технологии лично-ориентированного образования, технология модульного обучения, технология проблемного обучения, кейс-технология, технология создания интеллект-карт, технология проведения учебной дискуссии, тренинговые технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Цифровая среда в процессе изучения дисциплины (модуля) формируется за счет применения в аудиторной и самостоятельной работе облачных технологий, нейротехнологий и искусственного интеллекта, технологий беспроводной связи.

6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) «Зарубежная литература XIX века»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
1.	Раздел 1. Зарубежная литература XIX века. Романтизм.	УК-1, ПК-8	Тестовые задания	43
			Темы рефератов	3
			Компетентностно-ориентированные задания	12

			Вопросы для экзамена	23
2.	Раздел 2. Зарубежная литература XIX века. Реализм.	УК-1, ПК-8	Тестовые задания	57
			Темы рефератов	4
			Компетентностно-ориентированные задания	13
			Вопросы для экзамена	23

6.2. Перечень вопросов для экзамена

1. Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции при выявлении своеобразия и условий развития немецкого романтизма. УК-1, ПК-8
 2. Романтизм в литературе Германии. Периодизация и основные течения в литературе немецкого романтизма. УК-1, ПК-8
 3. Способность решать задачи духовно-нравственного развития при выявлении специфики двоемирия и принципов его воплощения в произведениях Э. Т. А. Гофмана. УК-1, ПК-8
 4. Реальность и фантастика в новеллах Э. Т. А. Гофмана «Золотой горшок» и «Крошка Цахес». УК-1, ПК-8
 5. Роман Э. Т. А. Гофмана «Жизненные воззрения Кота Мура»: сюжет, композиция, двоемирие. УК-1, ПК-8
 6. Способность решать задачи духовно-нравственного развития при выявлении комического и трагического в романе Э. Т. А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мура». УК-1, ПК-8
 7. Новелла Э. Т. А. Гофмана «Кавалер Глюк» как романтическая новелла. Образы исторических личностей в новелле. УК-1, ПК-8
 8. Художник и его произведения в новелле Э. Т. А. Гофмана «Кавалер Глюк». УК-1, ПК-8
 9. Поэты «Озерной школы». Поэтическое творчество У. Вордсворта и Р. Саути. УК-1, ПК-8
 10. Романтизм в литературе Англии. Проблематика английского романтизма. Место Дж. Байрона в английском романтизме. УК-1, ОПК-3, ОПК-8, ПК-8
 11. «Паломничество Чайльд Гарольда» Дж. Байрона как лиро-эпическая поэма. УК-1, ПК-8
 12. Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции при выявлении изучении поэмы «Паломничество Чайльд-Гарольда» Дж. Байрона: явление рефлексирующего героя и отражение актуальных политических проблем в поэме. УК-1, ПК-8
 13. «Восточные» поэмы Дж. Байрона. Понятие о байроническом герое. УК-1, ПК-8
 14. «Восточные поэмы» Дж. Байрона. Романтический герой в поэме «Корсар». УК-1, ПК-8
 15. Роман Дж. Байрона «Дон Жуан»: композиция, сюжет, манера повествования. Авторские отступления и авторская интонация в поэме. Исторические реалии в поэме. УК-1, ПК-8
 16. Лирика Дж. Байрона: политические и лирические мотивы. Образы лирического героя. УК-1, ПК-8
 17. Лирика Дж. Байрона. Эволюция героя в творчестве Байрона. УК-1, ПК-8
- Особенности жанра исторического романа в творчестве В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери». УК-1, ПК-8

18. Система социальных характеров в романе В. Гюго «Собор Парижской Богоматери». УК-1, ПК-8
19. Эстетические принципы Э. По. Мотивы и образы поэзии Э. По. УК-1, ПК-8
20. «Логические новеллы» Э. По. Э. По как первооткрыватель детективного жанра. Повествователь и главный герой. Включение научной информации в новеллу. УК-1, ПК-8
21. «Страшные» новеллы Э. По – темы и сюжеты, исследование разновидностей страха, изобразительные средства. УК-1, ПК-8
22. Стихотворение Э. По «Ворон»: своеобразие формы, выстраивание эмоционального воздействия. Статья Э. По «Философия творчества». УК-1, ПК-8
23. Роль Э. По в литературном процессе. Стихотворение «Улялюм». УК-1, ПК-8
24. Особенности реализма в зарубежной литературе XIX века. УК-1, ПК-8
- Ф. Стендаль. Эстетические взгляды Ф. Стендаля. УК-1, ПК-8
25. Соединение романтического сюжета и реалистического конфликта в новелле Ф. Стендаля «Ванина Ванини». УК-1, ПК-8
26. Роман Ф. Стендаля «Красное и черное». Особенности сюжета и композиции. УК-1, ПК-8
27. Система главных героев в романе Ф. Стендаля «Красное и черное». Самоанализ Ж. Сореля. УК-1, ПК-8
28. Проблема подвига в романе Ф. Стендаля «Пармская обитель». УК-1, ПК-8
29. Проблема власти собственника над людьми в повести «Гобсек» О. Бальзака УК-1, ПК-8
30. Проблема власти собственника над людьми в романе «Шагреновая кожа» О. Бальзака. УК-1, ПК-8
31. Конфликт в новелле О. Бальзака «Отец Горио». УК-1, ПК-8
32. Система характеров в новелле О. Бальзака «Отец Горио». УК-1, ПК-8
33. Французская литература после 1848 года. УК-1, ПК-8
34. Г. Флобер. Особенности мировоззрения писателя. УК-1, ПК-8
35. Роман Г. Флобера «Госпожа Бовари» как социально-политический роман. УК-1, ПК-8
36. Особенности сюжета романа Г. Флобера «Госпожа Бовари». УК-1, , ПК-8
37. Своеобразие структуры романа Г. Флобера «Госпожа Бовари»: основные линии романа, принцип последовательности, новеллистичность эпизодов. УК-1, ПК-8
38. Тема утраченных иллюзий в творчестве Г. Флобера. УК-1, ПК-8
39. Особенности сатиры и юмора в ранних произведениях Ч. Диккенса УК-1, ПК-8
40. Система персонажей в романа Ч. Диккенса «Домби и сын». УК-1, , ПК-8
41. Смысл названия романа Ч. Диккенса «Домби и сын» и его реализация в системе образов. УК-1, ОПК-3, ОПК-8, ПК-8
42. Проблематика и идейная сущность романа Ч. Диккенса «Домби и сын». УК-1, ПК-8
43. Социальный конфликт в романе Ч. Диккенса «Тяжелые времена. УК-1, ПК-8
44. Проблема воспитания в романе Ч. Диккенса «Домби и сын». УК-1, ПК-8
45. Проблема воспитания в романе «Тяжелые времена» Ч. Диккенса. УК-1, ПК-8
46. Своеобразие структуры романа «Тяжелые времена» Ч. Диккенса. УК-1, ПК-8

6.3. Шкала оценочных средств

Уровни освоения компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол. баллов)
Продвинутый (75 -100 баллов) «отлично»	знает - полно теоретический материал, который умеет соотнести с возможностями практического применения;	тестовые задания (30-40 баллов), реферат (7-10 баллов),

	<ul style="list-style-type: none"> - особенности историко-культурного развития человека и человечества; - сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - быстро и безошибочно иллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; - использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; - определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся; <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологией из различных разделов курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.), - навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, - способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, - аргументированной, грамотной, четкой речью. 	<p>компетентностно-ориентированные задания (18-20)</p> <p>вопросы для экзамена (20-30 баллов)</p>
<p>Базовый (50-74 балла) «хорошо»</p>	<p>знает, но допускает неточности</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретический и практический материал, - особенности историко-культурного развития человека и человечества; - сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; <p>неуверенно умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, 	<p>тестовые задания (20-29 баллов), реферат (5-9 баллов), компетентностно-ориентированные задания (10-17 баллов)</p> <p>вопросы для экзамена (15-19 баллов)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - иллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; - использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; - определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся; слабо владеет - терминологией из различных разделов курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.), - навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, - способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, - аргументированной, грамотной, четкой речью. 	
<p>Пороговый (35 - 49 баллов) «удовлетворительно»</p>	<p>знает, но допускает ошибки</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретический и практический материал; - особенности историко-культурного развития человека и человечества; - сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; <p>с трудом умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - иллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; - использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; 	<p>тестовые задания (14-19 баллов), реферат (4-7 баллов), компетентностно-ориентированные задания (6-9 баллов) вопросы для экзамена (11-14 баллов)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся; плохо владеет - терминологией из различных разделов курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.), - навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, - способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, - аргументированной, грамотной, четкой речью. 	
<p style="text-align: center;">Низкий (допороговый) (компетенции не сформированы) (менее 35 баллов) «неудовлетворительно»</p>	<p>не знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретический и практический материал, сущностной части курса; - особенности историко-культурного развития человека и человечества; - сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного; <p>не умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - иллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; - использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; - определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся; <p>не владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологией из различных разделов курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.), - навыками установления и поддержания партнерских отношений с 	<p>тестовые задания (0-13 баллов), реферат (0-6 баллов), компетентностно-ориентированные задания (0-5 баллов) вопросы для экзамена (0-10 баллов)</p>

	<p>представителями разных народов, рас, культур, - способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, - аргументированной, грамотной, четкой речью.</p>	
--	---	--

Все комплекты оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины, подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи романтизма (первая треть XIX века): учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – М.: Юрайт, 2017. – 426 с. – (Бакалавр. Академический курс). – <https://www.biblio-online.ru/book/2886215F-0228-4F03-9A6C-A7896CC74087> — ISBN 978-5-534-01334-4.

2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи реализма (вторая треть XIX века): учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – М.: Юрайт, 2016. – 139 с. – (Бакалавр. Академический курс). – <https://www.biblio-online.ru/book/C8641894-C9D3-4AC3-944A-1140C7B114CE> – ISBN 978-5-9916-8328-9.

3. Учебно-методический комплекс дисциплины «Зарубежная литература XIX века» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование.

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Зарубежная литература конца 19, начала 20 веков: в 2 т. / Г.К. Зиновьева. – М., 2007. – 303 с.

2. История зарубежной литературы XIX века: учебник для академического бакалавриата / под ред. Е.М. Апенко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 418 с. // <https://biblio-online.ru/viewer/EB8D3B7F-2298-445B-89C8-E2ED8562ED3F#page/2>.

3. Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы 19 века. Романтизм: учеб. пособие / Ж.В. Курдина. – М: Флинта, Наука, 2010. – 203 с.

7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

– Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);

– Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>);

– Сайт Управления образования и науки Тамбовской области (<http://obraz.tmbreg.ru/>);

– Официальный сайт Российской государственной библиотеки (<http://www.rsl.ru/>);

– Сайт «Всемирно кто учится». Электронные учебники (<http://www.alleng.ru/>);

– Основной сайт по Электронным образовательным ресурсам (<http://eor-np.ru/>);

– Официальный образовательный портал «Учеба» (www.ucheba.com) –

– Официальный сайт издательского дома «Первое сентября» (<http://www.rus.1september.ru/>)

7.4 Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Трусова А.С. Методические указания для обучающегося по дисциплине «Зарубежная литература XIX века». – М., 2023.

7.5 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

7.5.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)

2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 03.04.2023 № 1)

3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 06.04.2023 № 2)

4. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 07.04.2023 № б/н)

5. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (<http://ebs.rgazu.ru/>) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2023 № б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)

6. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 04.04.2023 № 2702/бп22)

7. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 06.04.2023 № 6)

8. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)

9. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)

10. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская

областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

7.5.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 03.02.2023 № 11481 /13900/ЭС)
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 22.12.2022 № 194-01/2023)

7.5.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 11.07.2022 № 530/2022)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>
3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>
4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/catalog/>)
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>).
7. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>).
9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО (ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО) (<http://gnpbu.ru>)
10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) (<https://uisrussia.msu.ru/>)

– Официальный сайт международного научного журнала «Филологические науки» (<http://www.filolnauki.ru/>);

– Официальный сайт «Филология и лингвистика» (<http://www.filologia.ru/lingvisticheskie-zhurnaly>);

– Санкт-Петербургский государственный университет © 2009 Факультет филологии и искусств СПбГУ | Фонд «Русский мир» | Sakai@СПбГУ (<http://rusmir.philararts.spbu.ru/umk/studentam-rusistam>);

– Официальный сайт «Словесник» (www.slovesnik.ru);

– Российская национальная библиотека Санкт-Петербург (<http://www.nlr.ru/>);

– Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика (http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/)

– Словарь литературоведческих терминов (www.grammar.ru/);

– Словарь культуры (www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/index.htm);

– Русские словари: Полезные ссылки. Ссылки на электронные словари, энциклопедии, библиотеки и лингвистические ресурсы (www.slovari.ru/);

– Литература в Сети (www.litera.ru) ;

– Русский филологический портал (www.philology.ru);

– Литературный портал «Русская литература» (fplib.ru) ;

– Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН (www.imli.ru);

– Институт русской литературы РАН (Пушкинский дом) (www.pushkinhouse.spb.ru)

7.5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	Microsoft Windows, Office Professional	Microsoft Corporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от 06.07.2022 № б/н, срок действия: с 22.11.2022 по 22.11.2023
3	МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
4	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» (https://docs.antiplagiat.ru)	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 17.04.2023 № 6627, срок действия: с 17.04.2023 по 16.04.2024
5	AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVu	Adobe Systems	Свободно распространяемое	-	-
6	FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVu	Foxit Corporation	Свободно распространяемое	-	-

7.5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOwiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

7.5.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

7.5.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции
1.	Облачные технологии	Практические занятия	УК-1, ПК-8
2.	Нейротехнологии и искусственный интеллект	Практические занятия	УК-1, ПК-8
3.	Технологии беспроводной связи	Практические занятия	УК-1, ПК-8

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные занятия проводятся в закрепленных за кафедрой социально-гуманитарных дисциплин аудиториях, а так же в других аудиториях университета согласно расписанию.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/42)	1. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401397) 2. Доска классная 3 ств. (инв. №41013601049) 3. Интерактивная доска 100" IQ Board PS S100 (инв. №41013601785) 4. Комп. P-4 2.66/512mb/120gb/3.5/9250 128mb/LCD FalconEYE 700sl/kb/mouse (инв. № 21013400241) 5. Проектор 2000BenQ PB6210 (инв. № 21013400232) 6. Витрина р. 1000x600x3150 (инв. № №41013601077, 41013601076, 41013601075, 41013601074, 41013601073) 7. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий	1. Microsoft Office 2007, Microsoft Windows Vista (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно). 2. Microsoft Office 2003, Microsoft Windows XP (лицензия от 09.12.2004 № 18495261, бессрочно)
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	1. Доска классная 3 ств. (инв. № 41013601050) 2. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. № 41013400796)	

<p>промежуточной аттестации (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/26)</p>		
<p>Помещение для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274, 10/23)</p>	<p>1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892) 2. ПринтHP LaserJet1320 (инв. № 41013400930) 3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17" LG Flatron EZT710 PH (инв. № 41013401278) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета</p>	<p>1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно). 2. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно)</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Мичуринск, Советская, д. 274, 10/20а)</p>	<p>1. Комп. ADM Athlon II X3440/ASUSM4A78EFMLE/DDR32048Mb/500.0GbWD500 0AAKX/AcoroCRIP (инв. № 41013401202) 2. Принтер Canon LaserShot LBP-2900 (инв. № 41013400969) 3. Шкаф-витрина (инв. № 41013601364) 4. Шкаф АМТ (инв. № 41013601379) 5. Тумба подкат. с 3 ящиками низкая 400 Тян (инв. №№ 41013601123, 41013601126) 6. Стеллаж MS (инв. № 41013601378) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета</p>	<p>Windows 7 (Лицензия от 27.11.2009 № 46191701) MS Office 2003 (Лицензия от 10.07.2009 № 45685146)</p>

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Зарубежная литература XIX века» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22 февраля 2018 г. № 125.

Автор: доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат филологических наук



Трусова А.С.

Рецензент: доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат филологических наук



Е.В. Кирпичева

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 12 от «05» июня 2023 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института протокол № 10 от «13» июня 2023 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 10 от «22» июня 2023 года.